



## afropolitan comics, une exposition en ligne

vendredi 11 juin 2021, par [Jean-Philippe Martin](#)

**[Juin 2021]**

**Dans le cadre de l'Année de la bande dessinée BD 2020, l'Institut Français d'Afrique du Sud (IFAS) et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBDI) se sont associés pour imaginer pour une exposition virtuelle panafricaine accessible en ligne : Afropolitan Comics !**

Cette exposition virtuelle a été conçue en réaction à la pandémie de coronavirus, dans la continuité de l'exposition *Art of Comics* qui fut l'occasion d'une première collaboration entre l'Institut français d'Afrique du Sud, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et la Johannesburg Art Gallery en 2019, avec le mécénat de Total. L'exposition *Afropolitan Comics* se veut un dialogue entre la bande dessinée sud-africaine et la bande dessinée d'autres pays du continent africain, à travers les œuvres de seize artistes rassemblées sous trois grandes thématiques : « Autobiographie », « Héros et Histoire » et « Folklore et Futur ». Parmi les auteurs exposés figurent l'artiste sud-africain Loyiso Mkize (qui est aussi l'auteur de l'affiche de l'exposition), l'artiste algérien Samir Toudji (dit Togui) ou encore l'artiste camerounaise Reine Dibussi.

L'exposition a été programmée dans le cadre du National Arts Festival, temps fort de la scène culturelle sud-africaine, qui s'est tenu en ligne à partir du mois de juillet 2020. Elle était portée par les commissaires Tara Weber (commissaire de la Johannesburg Art Gallery) et Raymond Witcher (auteur de bande dessinée et chercheur), ainsi que par Jean-Philippe Martin (conseiller scientifique de la CIBDI) et Joëlle Epée Mandengue (autrice de bande dessinée et directrice du Festival Bilili BD au Congo-Brazzaville), et développée par le studio de création français Cher Ami.

Cette expérience culturelle innovante a été proposée gratuitement en ligne à partir du 25 juin 2020, à l'adresse [afropolitancomics.com](http://afropolitancomics.com), et a permis aux internautes de naviguer entre les œuvres, les analyses des commissaires d'exposition et des entretiens exclusifs avec les auteurs des bandes dessinées exposés.

[iconvoir l'exposition Afropolitan Comics](#)